

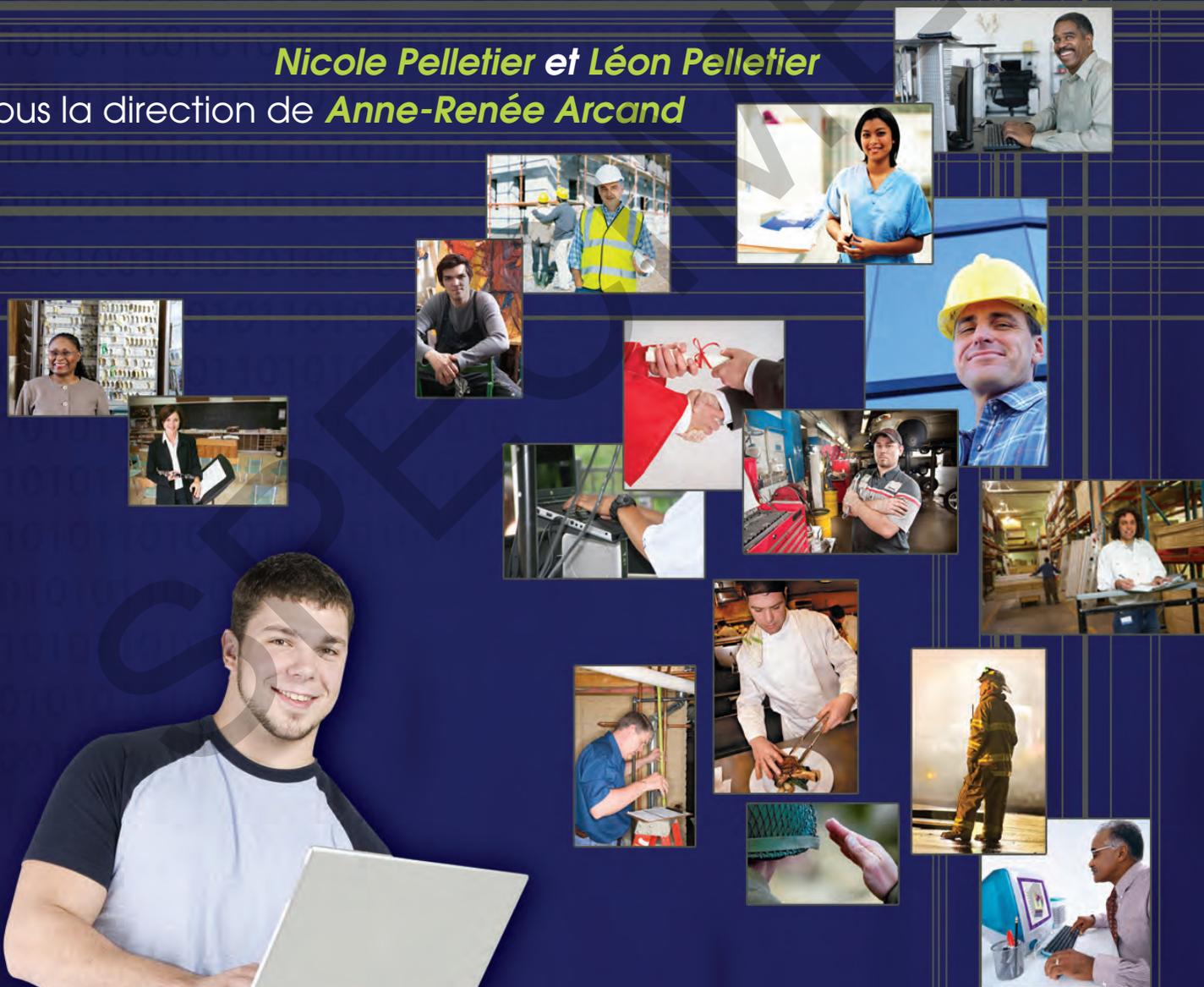
Tiré à part

Projection, définir demain en commençant aujourd'hui

Vers une langue partagée

Nicole Pelletier et Léon Pelletier

Sous la direction de **Anne-Renée Arcand**



Collection Projection

*Vers une langue
partagée*

Révision linguistique :
Annie St-Germain

Correction d'épreuves :
Doris Lizotte

Mise en page :
WebPlus

Illustration : LaSo Design
www.photos.com © 2012, JupiterImages Corporation

© 2012, Éditions Marie-France ltée

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire l'ensemble ou toute partie de cet ouvrage sans l'autorisation écrite du propriétaire du copyright.

Dépôt légal : 2^e trimestre 2012
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-89661-050-1
Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Éditions Marie-France sont membres de



Présentation

Le mieux-être personnel et collectif, n'est-ce pas là ce que tout être humain cherche à réaliser ? En comprendre les enjeux et relever quotidiennement de nouveaux défis n'est toutefois pas toujours facile ! Le cours *Vers une langue partagée* vous propose d'explorer plusieurs situations de vie touchant des choix personnels et collectifs, ou des changements de mode de vie, au quotidien ou au travail.

Vous aurez l'occasion de parcourir ces situations à travers des lectures et des écoutes qui vous permettront de recueillir de l'information sur différents sujets. Vous partagerez ensuite l'information et y réagirez en exprimant, par l'écriture, vos idées et vos réflexions tout en exerçant votre sens critique et éthique.

Ce recueil d'apprentissage est divisé en trois chapitres. Chacun d'eux fait appel à trois catégories d'actions où s'exercent les compétences polyvalentes *Communiquer* et *Exercer son sens critique et éthique* :

La **lecture**, pour obtenir de l'information, orienter une action ou se forger une opinion. L'**écoute**, pour obtenir de l'information, orienter une action ou se forger une opinion. L'**écriture**, pour livrer de l'information, exprimer des idées, des sentiments ou faire part d'une opinion.

Dans le premier chapitre, vous aurez l'occasion de lire un texte sur une forme de pollution dont on parle rarement : la pollution par le bruit. Vous entendrez ensuite un témoignage d'une personne souffrant d'acouphène et réagirez par l'écriture aux enjeux liés à la pollution sonore.

Dans le deuxième chapitre, le texte à lire touche à l'évolution des technologies et de son rapport au langage. L'écoute exploite, quant à elle, la technologie dans le rapport au bien-être dans l'environnement quotidien. Par l'écriture, vous réagirez en exerçant votre sens critique et éthique.

Dans le troisième chapitre, vous lirez une lettre concernant une démarche pour une réorientation de carrière. Vous pourrez, par l'écriture, exprimer vos idées et faire part d'une réflexion sur un choix de carrière.

À travers les catégories d'actions des chapitres, tous les savoirs essentiels du cours seront traités : grammaire du texte, grammaire de la phrase, lexique et langue orale.

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 1

Lecture : Je lis pour obtenir de l'information, orienter une action ou me forger une opinion	1
Texte : <i>La pollution sonore</i>	2
Grammaire du texte : <i>La pollution sonore</i>	3
Grammaire de la phrase	5
Écoute : J'écoute pour recueillir de l'information et me forger une opinion	11
Questionnaire suivant l'écoute	13
Grammaire de la phrase	14
Écriture : J'écris pour partager une réflexion sur un problème ou un enjeu lié au mieux-être personnel ou collectif	16
Grammaire de la phrase	22

Chapitre 2

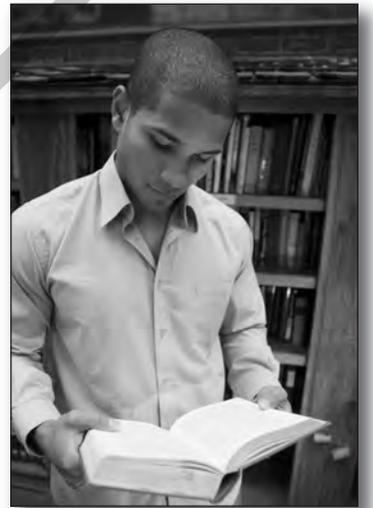
Lecture : Je lis pour obtenir de l'information, orienter une action ou me forger une opinion	25
Texte : <i>L'évolution des technologies</i>	25
Grammaire du texte : <i>L'évolution des technologies</i>	27
Grammaire de la phrase	29
Écoute : J'écoute pour recueillir de l'information et me forger une opinion	33
Questionnaire suivant l'écoute	35
Grammaire de la phrase	37
Écriture : J'écris pour faire part d'une réflexion	47
Grammaire de la phrase	53

Chapitre 3

Lecture : Je lis pour obtenir de l'information, orienter une action ou me forger une opinion	57
Texte : <i>Lettre au député</i>	58
Grammaire du texte : <i>Lettre au député</i>	59
Grammaire de la phrase	61
Écriture : J'écris pour faire part d'une réflexion	75
Grammaire de la phrase	81

SPECIMEN

*Vers une langue
partagée*



LECTURE : Je lis pour obtenir de l'information, orienter une action ou me forger une opinion

Mise en situation

La pollution est le mal du siècle. Du siècle précédent, bien sûr. Mais il est à parier qu'elle ne disparaîtra pas au cours de celui-ci !

Les types de pollution dont on entend le plus parler sont la pollution de l'air et de l'eau. Cependant, bien que très conscients de l'état de la planète, nous arrivons tous, ici dans notre pays, à consommer de l'eau potable et à respirer un air convenable. Quelques guerres concernant le traitement de l'eau, quelques tiraillements entre fumeurs et non-fumeurs, ici et là. Puis, après des lois très strictes dans l'ensemble des municipalités et les endroits publics, on a fini par créer un peu partout des oasis d'air à peine plus pur, et de l'eau... en bouteille.

Ce dont il est question ici dénonce une autre forme de pollution. Celle du bruit. Aussi insidieuse que scandaleusement pétaradante, elle envahit le quotidien de tous, et si tous la supportent, peu la dénoncent. Et plusieurs en seront victimes.

Consignes :

- Lire le texte *La pollution sonore*.
- Considérer le contexte.
- Reconnaître le sujet du texte.
- Activer ses connaissances antérieures.
- Consulter un dictionnaire pour trouver ou préciser le sens d'un mot.
- Établir des liens entre l'information lue et ses connaissances.
- Répondre aux questions.

La pollution sonore, *Le temps de vivre*, avril 2012

La Journée nationale de l'audition a mis l'accent, en 2010, sur les différentes sources de pollution sonore : lieux de travail bruyants, trafic routier, musique, etc. Il existe aussi, au Québec, le Regroupement québécois contre le bruit. Mais dans la vie de tous les jours, quelle place prend-elle ?

On pourrait plaider qu'au travail plusieurs mesures ont été instaurées pour s'assurer que les travailleurs ne subissent pas les séquelles d'un environnement trop bruyant. La Commission de la santé et de la sécurité au travail (CSST) voit à ce que soient respectées les réglementations en vigueur. Pourtant, il y a dans l'ombre des travailleurs qui font les frais d'un environnement de travail inadéquat.

C'est en effet le cas des travailleurs de bars, qui, après avoir été victimes de la fumée secondaire, doivent maintenant se résigner à perdre une bonne part de leur acuité auditive s'ils persistent dans cet emploi. Il en est de même dans les boutiques « mode » qui enfoncent, heure après heure, des décibels de qualité médiocre dans les oreilles du personnel. Mais en dehors des lieux de travail, existe-t-il des oasis de repos ?

Juste là, en sortant, sur le chemin du retour, des voitures pétaradent avec des « silencieux » modifiés et des systèmes de son, et s'annoncent, fenêtres ouvertes, trois coins de rue à l'avance. Une fois à la maison, un voisin pousse les basses de son système de son à faire vibrer les murs de l'étage, jusqu'à créer des tsunamis dans la baignoire où on allait enfin relaxer !

Si, en soirée, on rêve de se rendre au cinéma, il ne faudrait pas oublier les bouchons d'oreille, puisque plusieurs exploitants de salles ne tiennent pas compte de la fragilité des tympans. Comme si la qualité d'un film se mesurait à la quantité de décibels déployés ! Il en est ainsi de certains groupes musicaux, qui noient leurs accords dans un impressionnant scénario de sons aussi nucléaire que meurtrier pour les oreilles.

Mais tout n'est pas perdu. Il y a les vacances, le calme, la plénitude. Le chalet qu'on adore. Qu'on adorait il y a dix ans, avec sa plage magnifique, le chant des oiseaux, la vague légère sur le sable et les pieds nus. Maintenant, ce paradis est devenu une version « motomarines » et un méga spectacle permanent, en plein air, juste avec les hauts parleurs d'une voiture sur la plage !

Même les voyages dans le Sud deviennent souvent des enfers. Avant de réserver un hôtel, il vaut mieux consulter les commentaires qu'on en fait sur Internet. Il est surprenant de constater à quel point des gens ont complètement gâché leurs vacances en supportant d'éternelles nuits d'insomnie dans un décor qu'ils croyaient paradisiaque.

La pollution du bruit prend le visage d'une société qui oublie d'entendre. Entendre l'autre qui a aussi le droit de rester en santé. L'autre qui a aussi le droit de gérer son espace de vie, qui a le droit au plaisir et à la quiétude.

Claude Belzorel

Grammaire du texte

Après avoir lu attentivement le texte **La pollution sonore**, répondez aux questions présentées dans le tableau suivant.

1. Quel est le sujet du texte ?

2. Dites ce qu'est la CSST.

3. Quelles sont les trois sources de pollution mentionnées ?

4. Nommez deux lieux de travail où la musique à haut volume est considérée comme normale ?

5. Donnez le sens du mot « pétaradent » au paragraphe 4.

Grammaire de la phrase

Le groupe adjectival

Pour vous aider...

Un groupe adjectival est un **groupe de mots ayant pour noyau l'adjectif**.

L'adjectif accompagne un nom (ou un pronom).

Il est **receveur d'accord**, il reçoit le genre et le nombre du mot qu'il accompagne.

Il peut être **qualifiant ou classifiant**.

1. Soulignez les adjectifs dans la liste qui suit :

- a) La meilleure utilisation
- b) L'extérieur sera refait
- c) La meilleure a gagné
- d) Le balcon extérieur sera refait
- e) Les grands de ce monde sont réunis
- f) Les grands arbres ont été coupés
- g) Le discours politique
- h) L'imprudent s'est cassé la jambe
- i) La politique québécoise
- j) Le voyageur imprudent s'est perdu

2. Écrivez les adjectifs correctement dans les phrases suivantes. Attention aux pièges !

- a) Les (meilleur) _____ décisions se prennent après de (mûr) _____ réflexions.
- b) Un (beau) _____ habit ne fait pas nécessairement un (bon) _____ employé.
- c) Lorsque Fred sera (prêt) _____, ce sera plus facile pour elle.

ÉCOUTE : J'écoute pour recueillir de l'information et me forger une opinion

Mise en situation

Une maison de rêve ressemble à quoi ? Chacun a son idée là-dessus ! On a pu lire dans le texte *L'évolution des technologies* que l'informatique a développé aussi un autre créneau : la domotique. Vous entendrez un message dans lequel cette nouvelle technologie est expliquée. Vous pourrez ainsi mieux saisir ce que seront les maisons du futur.

Consignes :

- Lisez d'abord les questions auxquelles vous devrez répondre pour être plus attentif aux éléments de l'écoute.
- Écoutez attentivement au moins deux fois (s'il n'est pas possible d'écouter la capsule, votre enseignant vous en fera la lecture).
- Prenez des notes durant l'écoute. (*Feuille de notes à la page suivante*)
- Écoutez le message une dernière fois, puis répondez aux questions.



ÉCRITURE : J'écris pour faire part d'une réflexion

Mise en situation

Suite à l'écoute du texte *La domotique*, partagez votre réflexion sur l'importance et la place que pourraient prendre les nouvelles technologies domotiques dans votre quotidien et dans une future maison.

Consignes :

- Dressez un plan de votre texte pour organiser vos idées.
- Rédigez un brouillon de votre texte.
- Assurez le lien entre les idées par des marqueurs de relation.
- Assurez la reprise de l'information par l'emploi de pronoms ou de synonymes.
- Faites la correction de votre texte en utilisant un dictionnaire, un conjugueur, une grammaire ou Internet.
- Rédigez la version finale à l'aide de votre brouillon, puis faites-la corriger par votre enseignant.
- Votre texte devra contenir 250 mots.



Adjectif verbal et adverbe en « -ment »

L'adjectif verbal

L'adjectif verbal est un adjectif qu'on peut former à partir du participe présent d'un verbe.

Une traîne glissant sur la glace.

De la glace glissante.

Dans le premier exemple, *glissant* est le participe présent du verbe « glisser ». Il est invariable et est utilisé comme verbe pour exprimer une action.

Dans l'exemple de droite, le mot « glissante » est dérivé du participe présent et est utilisé comme adjectif qualificatif. Il varie donc en genre et en nombre selon le groupe sujet, et, dans l'exemple, avec « De la glace ».

Attention : Les participes présents comme *intriguant* et *communiquant* s'écrivent « intriguant » et « communicant » lorsqu'ils sont des adjectifs. Ils perdent leur *u*.

3. À partir du verbe à l'infinitif, écrivez correctement les mots suivants :

Infinitif	Participe présent	Adjectif verbal
Fatiguer	L'épreuve fatiguant les athlètes a été retirée.	Sandra a trouvé cette journée fatigante.
Rassurer	J'ai vu le secouriste rassur_____ l'enfant blessé.	Merci ! Ta réponse est très rassur_____.
Irriter	Les produits irrit_____ les yeux doivent être évités.	Ces collets sont très irrit_____ pour le cou.
Plier	J'ai vu les soldats pli_____ aux consignes.	Elles ont acheté des chaises pli_____.
Intriguer	Le problème intrigu_____ les joueurs a été résolu.	Cette question est très intrigu_____.

Le subjonctif présent des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe

Le subjonctif présent

Les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe

Dans le premier groupe, les verbes au subjonctif présent se terminent par :

–e, –es, –e, –ions, –iez, –ent.

L'accord se fait comme au présent de l'indicatif, sauf pour les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel, où un « i » s'insère. Ex. : *Il faudrait que vous parliez davantage de vous, et que nous abordions le sujet de votre enfance.*

Dans le deuxième groupe, les verbes du subjonctif présent se terminent par :

–isse, –isses, –isse, –issions, –issiez, –issent.

Encore une fois, les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel (*nous* et *vous*) ont un « i » entre le radical *finiss-* et leurs désinences respectives (–*ons* et –*ez*).

6. Conjuguez les verbes dans les 10 phrases qui suivent au présent du subjonctif. Au besoin, utilisez un dictionnaire de conjugaison.
- J'aimerais que tu (applaudir) _____ ma performance.
 - Je crains que tu n' (aboutir) _____ dans le fossé !
 - Ils apprécient que nous (féliciter) _____ tous le guide.
 - Il est surprenant que le soleil m' (éblouir) _____ encore !
 - Il faudrait que nous (souper) _____ vers cinq heures.
 - Il se pourrait que vous (finir) _____ plus tôt ce soir.
 - Il serait important que vous lui (parler) _____ encore.
 - Je souhaite que tes plantes (fleurir) _____ dans cette lumière.
 - Je doute que les associés (briser) _____ le contrat.
 - Ils s'attendent à ce qu'on (franchir) _____ l'obstacle.

Retour sur les ouvrages de référence

18. Complétez le texte suivant en choisissant chacun des mots listés ci-dessous :

Orthographe

Des verbes

Alphabétique

Dictionnaire de conjugaison

Riche

De la ponctuation

De synonymes

Manuel de grammaire

Des conjugaisons

Lorsque je veux corriger l'_____ d'un texte, j'utilise un dictionnaire _____. Puis, pour que mon texte utilise un langage plus _____, je sors mon dictionnaire _____. Il reste encore l'accord _____ à vérifier. Pour cela, j'ai mon _____. Enfin, je peux m'assurer de l'exactitude _____ grâce au _____.

